Dalla banda dritta nel ſordello ſopra la ſeconda fineſtra, che guarda verſo il Boſchetto ſi rappreſenta la lega tra Principi Chriſtiani con vn'impreſa d'un Leone dentro vna naue, il quale tira à ſe con catenelle procedenteli dalla lingua molti animali per l'orecchie, i quali denotano li Principi Chriſtiani, e ſotto di ſe ha vna cartella con i ſeguenti due verſi.

MVTVA DISIVNCTI COEVNT IN FOEDERA REGES,
ET SIXTI AVSPICIIS PAX STABILITA VIGET.

Da vn lato di queſta pittura è la figura di San Giouanni Griſoſtomo, e quando fu mandato in Eſilio con la ſua morte; ilche è dimoſtrato dalla ſeguente inſcrittione poſtaui ſotto.

S. IOANNES CHRYSOSTOMVS BIS IN EXILIVM PVLSVS, TANDEM A S. BASILIO MARTYRE PER SOMNVM ADMONITVS IN DOMINO REQVIEVIT.

Dall'altra banda è vna figura di San Tomaſo d'Aquino con l'iſtoria, quando i ſuoi ſcritti furno approuati da Noſtro Signore Chriſto Crocefiſſo, il che ſi conoſce dalla ſottoſcritta inſcrittione poſtaui ſotto.

SANCTI THOMAE DE CHRISTO SCRIPTA A CHRISTO CRVCIFIXO PROBANTVR.

Dirimpetto a queſte nel ſordello ſopra l'altra fineſtra, che guarda nel Teatro ſi rappreſenta il Teſoro raccolto da Noſtro Signore, e ſotto ad eſſo è vna cartella, nella quale ſi vedono i due verſi ſeguenti.

QVAE FVIT PARCO CONGESTA PECVNIA SIXTO,
TVRCAE ERIT EXITIVM, PRAESIDIVMQ. PETRI.

Dall'vn de lati di queſta è vna figura di San Buonauentura, quando San Tomaſo lo laſciaua affaticar per San Franceſco con la ſeguente inſcrittione.

S. THOMAS SANCTVM BONAVENTVRAM PRO SANCTO FRANCISCO LABORARE SINIT.

E dall'altro lato è dipinta la figura di San Gregorio Nazianzeno, e quando egli rinuntiò il Veſcouado, come ſi conoſce dalla ſeguente inſcrittione poſtaui ſotto.

S. GREGORIVS NAZIANZENVS OB COMMOTAM INTER EPISCOPOS SEDITIONEM CONSTANTINOPOLITANO EPISCOPATV SPONTE SE ABDICAVIT.





In mezzo la volta al dritto di queſte due fineſtre ſono dipinti ſette fanciulli ignudi, che tengono vna cartella in ſuolazzo, nella quale è ſcritto.

SIXTVS V. PONT. MAX. ANNO. IIII.

Dalla banda dritta nel terzo ſordello ſopra la terza fineſtra, che guarda verſo il Boſchetto, ſi rappreſenta la Chieſa di San Girolamo fabricata a Ripetta, ſotto la quale è vna cartella, in cui ſono ſcritti li ſeguenti due verſi.

DVM TIBI TEMPLA LOCAT SVPPLEX HIERONYME SIXTVS,
HVIC PARAT IN COELIS AVREA TECTA DEVS.

E da vno de' lati ha dipinto la figura di S. Damaſceno, e quando eſſendoli tagliata la mano per vna falſa accuſa; gli fu reſtituita miracoloſamente: il che è dimoſtrato dalla ſeguente inſcrittione poſtaui ſotto.

SANCTO DAMASCENO FALSE ACCVSATO ABSCISSA AB IMPERATORE MANVS DIVINITVS RESTITVITVR.

Dall'altro lato ſta la figura di S. Cirillo, e quando vinſe il Filoſofo, e ſotto ha la ſeguente inſcrittione.

SANCTVS CYRILLVS DEVICTVM PHILOSOPHVM PROTERIT, ET CONCVLCAT.

Dirimpetto a queſte a man ſiniſtra nel ſordello ſopra la terza fineſtra, che guarda nel Teatro ſi rappreſenta la Scala Santa, la quale ſotto di ſe ha ſcritto li ſeguenti verſi dentro ad vna cartella.

SCALAS INNOCVO CONSPERSAS SANGVINE CHRISTI
CONSTITVIT SIXTVS SPLENDIDIORE LOCO.

E da vna banda è dipinto la figura di S. Atanaſio, e quando accuſato ingiuſtamente, per dono di Dio fu liberato con la ſottoſcritta inſcrittione.

S. ATHANASIVS DE MALEFICIO INIVSTE ACCVSATVS DEI BENEFICIO IVSTE LIBERATVR.

E dall'altra banda è la figura di S. Baſilio, quando Valente Imperatore volendo non lo potette bandire, come dimoſtra la ſeguente inſcrittione poſtaui ſotto.

S. BASILIVM MIRACVLIS PRAEPOTENTEM IN EXILIVM EIICERE IMPERATOR VALENS NON VALVIT.



DOMENICO FONTANA *Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano* ROME, 1590 RARE BOOK AND SPECIAL COLLECTIONS DIVISION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo